

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 2 ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Разработчик:

Леонов Иван Сергеевич, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы
ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является раскрытие закономерностей развития отечественной литературы 2 половины 19 века, выявление философских и художественных особенности русского реализма, специфических черт поэтики наиболее значительных писателей эпохи (И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», дисциплина «Русская литература 2 половины 19 века» относится к Б1.О.15.04 базовой части и входит в образовательный модуль «История русской литературы».

3. Планируемые результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Ведущие основные концепции в области теории и истории литературы, актуальные подходы к анализу литературных текстов.	Применять в процессе работы над художественным и текстами знания в области истории и теории литературы.	Навыками применения имеющегося научного инструментария к классическим и современным литературным текстам.

фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать основные термины и понятия теории литературы.	Грамотно использовать научную терминологию при работе с художественными и текстами.	Навыками анализа литературных текстов с учетом имеющихся научных достижений.
	ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	Стратегии использования достижений отечественной и мировой филологической науки при работе с текстами литературных произведений.	Применять в педагогической деятельности результаты научных достижений ученых.	Навыками анализа и интерпретации текстов с учетом последних научных достижений.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Методы и приемы сбора и анализа литературных фактов.	Применять на практике знания о способах сбора и анализа литературных фактов.	Современными методиками работы с литературным материалом различных эпох.
	ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Актуальные стратегии анализа художественного текста.	Использовать на практике подходы к анализу художественных текстов.	Методами анализа литературных текстов разной степени сложности в том числе в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности.
	ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Актуальные стратегии интерпретации литературных текстов.	Интерпретировать литературные тексты различных жанров на основе имеющихся методик.	Навыками анализа и интерпретации литературных текстов применительно к научно-исследовательской и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Художественный мир И.С. Тургенева.

Раздел 2. Творчество Ф.М. Достоевского.

Раздел 3. Литературная деятельность Л.Н. Толстого.

Раздел 4. Реализм А.П. Чехова.